

Группа FRAM. Технический райдер. Рус.

Состав группы:

- волынка, бэк-вокал.
- гитара, бэк-вокал.
- ударные
- вокал

Отдельно:

- плеибек

В плейбеке, проигрываемом с барабанного модуля, записан бас и семплы некоторых других инструментов, не присутствующих на сцене.

Аппарат.

Концертная площадка предоставляет порталные колонки и пульт с возможностью обработки звука. Концертная площадка предоставляет мониторинг. Если зал небольшой, то по предварительному согласованию с группой можно обойтись без мониторинга.

Концертная площадка предоставляет звукорежиссёра.

Вокал:

- Концертная площадка предоставляет микрофон, типа шур58 или аналогичный на стойке, закоммутированный в пульт.

Бэк-вокалы:

- Концертная площадка предоставляет 2 микрофона, типа шур58 или аналогичные на стойках, закоммутированный в пульт.

Волынка (электроволынка):

- Необходимо подключение через директбокс (предоставляется площадкой) или непосредственно в мультитор. Электророзетка возле волынщика.

Гитара:

- Необходимо предоставление площадкой качественного гитарного комбо-усилителя, подзвученного микрофоном. В крайнем случае возможно подключение в линию с неизбежной потерей качества звука. Электророзетка возле гитариста.

Ударные:

- Концертная площадка предоставляет подзвученную микрофонами согласно условиям помещения ударную установку: бас-барабан, малый барабан (14 дюймов), напольный том, стойка под хай-хет, две стойки для железа.

В условиях, когда помещение мало, или акустически неблагоприятно для живого звука барабанов, группа заменяет пластики бас-барабана и малого барабана на сетки с датчиками, и звук этих двух барабанов впоследствии идёт с барабанного модуля, предоставляемого группой, что требует дополнительной свободной линии и коммутации через директ-бокс, предоставляемый концертной площадкой.

Плейбек:

Плейбек, содержащий звук бас-гитары и некоторых других инструментов проигрывается с барабанного модуля, предоставляемого группой, что требует дополнительной свободной линии и коммутации через директ-бокс, предоставляемый концертной площадкой.

Итого, концертная площадка должна предоставить:

- Звукорежиссёр.
- Портал, пульт с возможностью обработки звука, мониторинг.
- 1-3 Микрофона на стойке с коммутацией.
- Гитарный комбо-усилитель с микрофоном на стойке коммутацией.
- Ударную установку: бас-барабан, малый барабан (14 дюймов), напольный том, стойка для хай-хета с замком, две стойки под железо. Подзвучку микрофонами и коммутацию.
- 1-3 директ-боксов

Саунд-чек.

Саунд-чек должен проходить не позднее двух часов до начала выступления.